

Już 10 listopada: ciekawe kino dokumentalne, interesujący twórcy filmowi!

W ramach odbywającego się w Cottbus 26. Filmfestiwal Cottbus (Festiwalu Filmów Europy Środkowej i Wschodniej) realizowany jest projekt „SZUKANIE ŚLADÓW: Niemiecko-Czesko-Polska historia w przemianach”. W ramach partnerstwa z niemieckim festiwalem ZFFiT zaprezentuje cztery filmy. Wydarzenie to będzie okazją spotkania młodych, interesujących twórców filmowych.



Magdalena Szymków – reżyserka filmu „Mój dom”. Dziennikarka i filmowiec, absolwentka Mistrzowskiej Szkoły Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy (2010), pracowała dla prasy krajowej i zagranicznej (m.in. *Gazety Wyborczej*, TVP, RAI i *La Repubblica*), była również tłumaczką *Dałem głos ubogim* i *To nie jest zawód dla cyników* Ryszarda Kapuścińskiego oraz kuratorką wystaw jego fotografii we Włoszech. Współtworzy działającą w Wielkiej Brytanii firmę producencką Vezfilm.

Filmografia:

„KOLAUDACJA” 2014 krótkometrażowy

ŹRÓDŁO: Ninateka.pl



Michał Korchowiec – reżyser filmu „Morgenrot”. Artysta wizualny, scenograf, reżyser, producent filmowy. Studiował malarstwo w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Zajmuje się malarstwem, sztuką video i instalacją. Jest autorem kilkunastu scenografii teatralnych za które otrzymał wiele nagród m.in. Nagrodę Jana Świdorskiego, nagrodę Leona Schillera czy nagrodę za najlepszą scenografię na Festiwalu Boska Komedie w Krakowie. Stworzył wizualny świat do przedstawień teatralnych Moniki Strzépki i Pawła Demirskiego, Wiktora Rubina i Joli Janiczak oraz Jacka Poniedziałka. Jest autorem wielu wystaw np. „Cztery pory roku lecz bez wiosny” w Bytomskim Centrum Sztuki Współczesnej „Kronika”.

Filmografia:

„CHŁOP RYBKA W E'ARGENTO” 2009 – krótkometrażowy
„PAMIĘTNIK RODZINNY. CENZURA” 2010 – krótkometrażowy
„72 GODZINY” 2012 – krótkometrażowy
„GŁODÓWKA” 2014 – krótkometrażowy

Źródło: Polish Docs <http://polishdocs.pl/pl/filmy/1673/morgenrot>



Rozálié Kouhotová – reżyserka filmu „KYTLICE, ZIMMER FREI”. Studiowała pierwotnie zagadnienia romskie na Uniwersytecie Karola w Pradze, zanim rozpoczęła w 2006 r. studia w zakresie dokumentalistyki w praskiej szkole filmowej FAMU. Po studiach w 2012 r. wyjechała do Francji, gdzie pracowała jako reżyserka i operatorka filmowa. Jej filmy dokumentalne były wielokrotnie nagradzane.

Filmografia:

„O TOPANKI” 2007 – krótkometrażowy
„VETŘELCI A VOLAVKY” 2008 – krótkometrażowy
„VELMISTR” 2008 – krótkometrażowy
„ROMA BOYS - PŘÍBĚH LÁSKY” 2009 – krótkometrażowy
„GOTTLAND” 2014 – współreżyseria; inspiracją był zbiór reportaży Mariusza Szczygła „Gottland”
„JENICA A PERLA” 2015 – dokumentalny
„FC ROMA” 2016 – dokumentalny

źródło: FilmFestival Cottbus <http://www.filmfestivalcottbus.de/de/>



Martin Dušek REŽYSER FILMU „MEIN KROJ“ studiował dziennikarstwo telewizyjne na Uniwersytecie Karola w Pradze oraz dokumentalistykę filmową w słynnej praskiej szkole filmowej FAMU (fakultet filmowo-telewizyjny Akademii Sztuk Muzycznych). Pisze artykuły do czasopism, scenariusze filmowe, reżyseruje dokumentalistykę i reportaże telewizyjne.

Filmografia:

„DOKUMENTÁLOVE” 2005 – etiuda studencka

POUSTEVNA, DAS IST PARADIES” 2007

„VIKINGOVÉ Z BRNA” 2009 – film tv

„ŽENY SHR” 2010 – film tv

„MEIN KROJ” 2011 – film tv

„VE ZNAMENI PSA” 2012 – film tv

„ČESKY ŽURNÁL“ 2013 – serial tv

„ČESKY ŽURNÁL ROZEZLENÍ“ 2013 – film tv

„PARTA ANALOG“ 2013

„CZECHTUNING: K OBLAKŮM VZHLIŽIME

Źródło: FFC i <http://dafilms.cz/>